

Call for Papers for sessions to be held at
Congress/Congrès 2014
Brock University
St. Catharines, Ontario
May 29-30th, 2014 (confirmed dates)

The Sexuality Studies Association welcomes paper proposals for our second meeting to be held at Congress 2014 in St. Catharines, Ontario. We invite proposals for papers in English or French from any disciplinary or interdisciplinary perspective.

In keeping with the 2014 Congress thematic focus on “borders without boundaries” we are particularly interested in papers, art exhibits, and performance art that problematize notions of “borders without boundaries.” Ethical and political praxis shared by critical scholars, artists, and community activists enables us to think through the ways that capitalist, colonialist, nationalist, epistemological, hetero/homonormative borders (to name a few) govern the lives and restrict the movements of subjects and Others. How does work within Sexuality Studies engage with the material limitations of borders? What are the constitutive limits of Sexuality Studies itself, and what lies ‘beyond’? How do queer world making projects - whether artistic interventions, critical theoretical and methodological frameworks, or socially just approaches to policy reform and community based initiatives - shift borders and boundaries towards more equitable, democratic and just futures?

We welcome papers, panels, works of art and performances that examine borders/boundaries, in relation to topics including but not limited to:

- sexuality studies in scholarly, artistic and community discourses
- academic/activist/artistic divisions
- de/colonization (e.g. of sexuality studies, of epistemologies of sex, gender, sexuality)
- indigeneity and gender/sexuality
- homonationalism and pinkwashing
- neoliberal sexual subjects as producers and consumers
- transnational mobility (e.g. sexual migrants and refugees, sex/romance tourism, internet-mediated matchmaking, nomadism)
- sexting, cybersex, and cyber-mobility
- dis/ability and sexuality, Crip theory
- sex education as a mode of governmentality and/or resistance
- child/youth sexualities
- whiteness and racialized bodies (e.g. historical connections between racial and sexual science, MSM, sexuality and visibility, diasporas and breakages, race-ing queer studies/politics)
- trans subjectivities and “trans-”
- the politics of space (e.g. sexuality and gentrification, rural sexualities and genders, urbanization and identity)
- queer ecologies

- public policy intervention
- resistance to/without boundaries
- sexual communities/identities
- sexual bourgeoisie (e.g. homonormativity, vanilla sex, kink)
- sex work (e.g. sex work and migration, legal re/definitions of sex work, zoning and sex work, feminist borders around sex work)
- kinship (e.g. non-monogamies: “the new monogamy,” polyamory, polygamy, adultery, open relationships, group marriages)

HOW TO SUBMIT:

We encourage presentations in a variety of formats, including papers, panels, workshops, roundtables, poster sessions, film and video screenings, performance art pieces, exhibits, and cultural events. Preference will be given to sessions that include artists and/or community-based activists and/or scholars. If you are proposing a non-traditional presentation, please include a brief description of any necessary considerations relating to audio-visual/technical equipment, room size and location, movable seating, or other logistics. All submissions must include a maximum 150-word abstract for individual papers. For panel and roundtable proposals please include a 150-word description addressing the objectives of the entire panel and a 100-word abstract for each presenter/participant. Panels are comprised of three to four presenters. Panel submissions must add short (50-100 word) abstracts of the individual papers. Submissions for both panels and roundtables must indicate that a chair has been designated without naming them at this time. Send your submission as an attachment to: sexualitystudiesassociation@gmail.com Please ensure your file attachment does not contain any identifying information, as all proposals will be anonymously reviewed. If you are proposing a workshop, please indicate the expected time frame if different from typical scheduling. A typical session lasts 75 minutes. Papers are therefore expected to be approximately 7-8 pages per presenter.

The deadline for abstracts is November 15th, 2013.

Appel de propositions d'articles pour des séances tenues dans le cadre du congrès 2014

Brock University

St. Catharines, Ontario

29 et 30 mai 2014 (dates confirmées)

L'Association des études de la sexualité lance un appel de propositions d'articles en vue de ses deuxièmes rencontres, qui auront lieu dans le cadre du congrès 2014 à St. Catharines, en Ontario. Nous acceptons les propositions en français ou en anglais illustrant toute perspective disciplinaire ou interdisciplinaire.

Dans l'optique de la thématique du congrès 2014, « Frontières sans limites », nous sommes particulièrement à la recherche d'articles, de réalisations et performances artistiques qui traitent de différentes notions en lien avec ce sujet. L'engagement éthique et politique commun aux universitaires, artistes et militants communautaires critiques nous permet de mieux cerner les manières dont les frontières capitalistes, colonialistes, nationalistes, épistémologiques, hétéro/homonormatives (pour n'en nommer que quelques-unes) régissent les vies et restreignent les mouvements de celles et ceux qui y sont assujettis et des autres. En quoi le fait d'œuvrer dans le champ des études de la sexualité confronte-t-il aux limites matérielles des frontières ? Quelles sont les limites constitutives des études de la sexualité elle-même, et qui y a-t-il au-delà ? Comment les projets issus de la sphère allosexuelle, qu'il s'agisse d'interventions artistiques, de cadres critiques théoriques et méthodologiques ou d'approches socialement équitables en matière de réforme politique et d'initiatives communautaires permettent-ils de repousser les frontières et les limites pour un avenir plus juste et démocratique ? Nous sommes ouverts aux propositions d'articles, groupes d'experts, œuvres d'art et performances qui abordent cette question des frontières/limites, en lien notamment avec les sujets suivants :

- études de la sexualité dans les discours universitaires, artistiques et communautaires;
- divisions universitaires/militants/artistes;
- dé/colonisation (par exemple des études de la sexualité, des épistémologies du sexe, du genre, de la sexualité);
- indigénéité et genre/sexualité;
- homonationalisme et homoblanchiment;
- sujets sexuels du néolibéralisme, comme producteurs et consommateurs;
- mobilité transnationale (par exemple, migrants et réfugiés sexuels, tourisme sexuel/amoureux, services de rencontre par Internet, nomadisme);
- sextos, cybersexe et cybermobilité;
- incapacité et sexualité, théorie de Robert McRuer;
- éducation à la sexualité comme mode de gouvernementalité et/ou de résistance;
- sexualités chez les enfants/les jeunes;
- blancheur et corps racialisés (par exemple, liens historiques entre sciences sexuelle et raciale, HARSAH, sexualité et visibilité, diasporas et ruptures, racisation des études/politiques allosexuelles);
- transsubjectivités et « trans- »;
- politiques relatives à l'espace (par exemple, sexualité et embourgeoisement, sexualités et genres ruraux, urbanisation et identité);
- écologies allosexuelles;
- intervention des politiques publiques;
- résistance aux/sans limites;
- communautés/identités sexuelles;

- bourgeoisie sexuelle (par exemple, homonormativité, sexualité vanille, sexualité non conventionnelle);
- travail du sexe (par exemple, travail du sexe et migration, re/définitions du travail du sexe dans la loi, aménagement du territoire et travail du sexe, limites féministes au travail du sexe);
- parenté (par exemple, non-monogamies : « la nouvelle monogamie », la polyamorie, la polygamie, l'adultère, les relations ouvertes, les mariages de groupe).

PRÉSENTATION DES PROPOSITIONS :

Nous acceptons les présentations sous des formats divers, dont articles, groupes d'experts, ateliers, tables rondes, affiches, projections de films et de vidéos, performances artistiques, expositions et événements culturels. La préférence sera donnée aux séances où interviennent artistes et/ou militants communautaires et/ou universitaires. Si vous proposez une présentation non traditionnelle, veuillez inclure un bref descriptif de tout impératif éventuel en termes d'équipement audiovisuel/technique, de dimensions de salle et de lieu, de sièges mobiles et de tout autre élément logistique.

Toute proposition d'article doit être accompagnée d'un résumé de 150 mots maximum. Pour les propositions de groupes d'experts et de tables rondes, veuillez inclure un descriptif de 150 mots en précisant les objectifs, et un texte de 100 mots concernant chaque intervenant/participant. Les groupes d'experts sont constitués de trois ou quatre intervenants. Dans ce dernier cas, les propositions doivent également comprendre de résumés (50 à 100 mots) de chacun des articles. Pour chaque groupe d'experts ou table ronde, la présence d'un animateur/d'une animatrice doit être confirmée. Merci de faire parvenir vos propositions en pièces jointes à : sexualitystudiesassociation@gmail.com. Veuillez vous assurer que vos fichiers joints ne contiennent aucun renseignement permettant de vous identifier, puisque toutes les propositions seront évaluées sur une base anonyme. Si vous proposez un atelier, précisez-en la durée si elle diffère des normes habituelles. Une séance type dure 75 minutes. Les articles devraient compter approximativement 7 à 8 pages pour chaque intervenant.