

# L'ASSOCIATION D'ÉTUDES DE LA SEXUALITÉ

## CONGRÈS 2020 APPEL À PROPOSITIONS

UNIVERSITÉ WESTERN | 31 MAI au 2 JUIN 2020

### Bâtir des passerelles: combattre le colonialisme et le racisme anti-Noirs

À l'occasion de notre réunion annuelle, organisée dans le cadre du Congrès des sciences humaines à la Western University du 31 mai au 2 juin 2020, l'Association d'études de la sexualité (AÉS) lance son appel à communications. Nous sollicitons des propositions en langue française ou anglaise de toute perspective disciplinaire, interdisciplinaire ou transdisciplinaire. Les communications peuvent être présentées dans divers formats, notamment sous forme de conférences, de panels, d'ateliers, de tables rondes, de projections de films et de vidéos, de performances artistiques, d'expositions et d'événements culturels. Les propositions doivent être soumises via notre formulaire en ligne en français ou en anglais. Toutes les conférencier.ère.s doivent payer leur cotisation d'adhésion de 2020 à l'association, ainsi que les frais d'inscription au congrès et à la conférence. Pour devenir un membre de l'AÉS, veuillez-vous inscrire via notre site Web ici. **La date limite de soumission des propositions est le 10 novembre, 2019.**

Nous sommes heureux d'annoncer le lancement du *Prix Thomas Waugh pour un érudit émergent*. L'admissibilité est réservée aux étudiants de doctorat. Afin d'être admissible, vous devez soumettre une communication complète avant le 30 mars, 2020. Veuillez indiquer dans votre proposition si vous souhaitez que nous prenions votre candidature en considération pour le Prix.

Les études de la sexualité comprennent au moins l'un des éléments suivants :

- φ Critiques bispirituelles et Indigiqueer\*
- φ Critiques et sexualités « Queer of Colour »
- φ Droits érotiques à la santé sexuelle et à l'éducation
- φ Critiques de l'état hétéropatriarcal
- φ Pédagogies queer, inter-/trans- disciplinaire
- φ Résistances par l'art et l'activisme, productions esthétiques et culturelles
- φ Archives, documents éphémères, épistémologies, futurs, optimismes
- φ Médias sexuels et technologie

\*un concept de Thirza Cutland

Cette année, Le Congrès a choisi le thème «Bâtir des passerelles : combattre le colonialisme et le racisme anti-Noirs ». L'AÉS encourage ses membres à explorer de quelle manière nous pouvons contester les inégalités de pouvoir et l'injustice à travers notre recherche. De plus, nous soutenons qu'il faut considérer les façons dont la blanchitude (« whiteness ») encadre notre compréhension des subjectivités sexuelles hétéronormatives et homonormatives, ainsi que nos positions en tant que chercheurs, artistes, et militants œuvrant dans l'état colonialiste du Canada.

Étant des sujets et des communautés « bâtir des passerelles » pour confronter le colonialisme et le racisme anti-Noirs, considérons les questions suivantes :

- Comment le sexe et la sexualité peuvent-ils permettre de comprendre la recherche comme une pratique incarnée et une source de plaisir ?
- Comment pouvons-nous contribuer à la décolonisation du domaine des études de la sexualité?
- Comment la blanchitude (« whiteness ») façonne-t-elle le domaine des études de la sexualité, et comment pouvons-nous contester ce façonnement?
- Quelles sont les implications éthiques de la recherche avec, sur et pour les communautés sexuellement marginalisées ?

Nous encourageons la soumission de propositions qui correspondent au thème du congrès : « Bâtir des passerelles : combattre le colonialisme et le racisme anti-Noirs ». Les propositions peuvent prendre diverses formes, notamment : des communications individuelles (2 conférencier.ères.s maximum, 20 minutes), des panels préconstitués (4 conférencier.ère.s maximum, 75-90 minutes), des ateliers ou des « tables rondes » (3 à 5 conférencier.ère.s, 75-90 minutes), des projections de films et de vidéos (15 ou 75 minutes) et des performances artistiques (15 ou 75 minutes).

Nous sommes particulièrement intéressé.e.s par les perspectives autochtones sur la sexualité ainsi que celles issues de contextes internationaux, les travaux d'artistes, d'universitaires et de militants queer et trans noir.e.s, et les contributions d'artistes, d'universitaires et de militants queer et trans de couleur afin d'encourager un rassemblement d'histoires et de communautés variées. L'AÉS est une association de recherche regroupant des chercheur.e.s, des artistes, des militant.e.s et d'autres membres de la communauté qui s'intéressent à l'enseignement et à l'étude du sexe, de la sexualité et de la diversité sexuelle. L'AÉS vise à favoriser l'interrelation entre les communautés de recherche, artistiques, et militantes au sens large, ainsi qu'à leur apporter mentorat et soutien.

Si vous avez des questions ou des préoccupations, veuillez contacter notre coordonnatrice du programme, la Dre Carol Dauda au [cdauda@uoguelph.ca](mailto:cdauda@uoguelph.ca).

Site web de l'AÉS : [www.ssaes.org](http://www.ssaes.org)

Formulaire d'adhésion de l'AÉS : [français et anglais](#)

Formulaire de soumission de conférence: [français](#) | [anglais](#)

# SEXUALITY STUDIES ASSOCIATION CONGRESS 2019 CALL FOR PAPERS

## WESTERN UNIVERSITY | 31 May to June 2, 2020

### **Bridging Divides: Confronting Colonialism and Anti-Black Racism**

The Sexuality Studies Association welcomes proposals for our annual meeting; to be held May 31<sup>st</sup>-June 2<sup>nd</sup>, 2020 at Western University (London, ON), in conjunction with the Congress of the Social Sciences and Humanities. We invite proposals for work in English or French from any disciplinary, interdisciplinary, or transdisciplinary approach. Presentations can be in a variety of formats, including papers, panels, workshops, roundtables, film and video screenings, performance art pieces, exhibits, and cultural events. Proposals must be submitted through our online form in English or French. All presenters must pay 2020 membership dues to the association, as well as Congress and Conference Registration fees. To become a member of the SSA please register through our website here. **The deadline for submission is November 10<sup>th</sup>, 2019.**

We are pleased to have officially launched the *Thomas Waugh Award for Best Paper by an Emerging Scholar*. Eligibility for consideration is restricted to PhD students, post-doctoral fellows and recent graduates from PhD program (no less than 3 years) in continuing academic appointments. Eligibility will also require a submission of a full-length conference paper by March 30<sup>th</sup>, 2020. The award recipient will receive \$500, free registration to both Congress and the SSA, as well as the paper highlighted in the conference program. Please indicate on your proposal whether you want to be considered for this award.

Sexuality Studies encompasses at least the following:

- φ Two-spirit and Indigiqueer\* critiques
- φ Queer of colour critique and sexualities
- φ Erotic rights to sexual health and education
- φ Challenges to the heteropatriarchal state
- φ Queer inter/trans disciplinary pedagogies
- φ Activist and artivist resistances, aesthetics and cultural production
- φ Archives, ephemera, epistemologies, futures, optimisms
- φ Sexual media and technology

\*with acknowledgement to Thirza Cutland

This year, Congress has chosen the theme, “Bridging Divides: Confronting Colonialism and Anti-Black Racism”. The Sexuality Studies Association invites its members to consider ways that a/sexual and erotic subjects and communities gather to think through, and challenge with difference power and injustice. Furthermore, we argue that it is necessary to highlight the ways that whiteness frames heteronormative and homonormative sexual subjectivities and reproduces settler-colonialist and white supremacist nations such as Canada. How can sexuality studies take

advantage of its historical and contemporary efforts to draw on creative and erotic embodied knowledges rooted in pleasure and danger to engage in transformative actions? As subjects and communities “bridging divides” to confront colonialism and anti-black racism and listening deeply we may consider reflexive questions such as:

- How can sex, sexuality or asexuality inform the way we approach scholarship as an embodied, pleasurable and inclusive practice?
- How can we contribute meaningfully to decolonizing sexuality studies?
- How can we uncover and challenge ways that whiteness mediates sexuality studies?
- Who counts when forming trans/national sexual knowledge and communities?
- What are the ethical implications of doing art/activism/scholarship with, about, and for sexually marginalized communities?

We encourage proposals that define and expand upon the theme “Bridging Divides: Confronting Colonialism and Anti-Black Racism”. Submissions are welcome for individual presentations (max. 2 presenters, 20 minutes), panel sessions (max. 4 presenters, 75- 90 minutes), workshops (3-5 presenters, 75-90 minutes), roundtables (3-5 presenters, 75-90 minutes), film or video screenings (either 15 minutes or 75 minutes), and artistic performances (either 15 minutes or 75 minutes).

In particular, we invite indigenous perspectives on sexuality from international contexts, work by black queer and trans artists, scholars and activists, as well as contributions to this dialogue from scholars, artists and activist of colour so that we may create a gathering of global communities with varied histories. The Sexuality Studies Association (SSA) is a scholarly association for scholars, artists, activists, and all community members who have an interest in the teaching and study of sex, sexuality, and gender diversity. The SSA provides opportunities to connect the broader research, artistic, and activist communities, and encourages us to listen deeply, mentor and support each other in our work.

If you have any questions or concerns, please contact our Program Officer, Dr. Carol Dauda at [cdauda@uoguelph.ca](mailto:cdauda@uoguelph.ca).

SSA website: [www.ssaes.org](http://www.ssaes.org)

SSA membership form: [French and English](#)

SSA submission form: [French](#) | [English](#)